

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Право
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.17.12 История средних веков
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2020

## **I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе**

### **1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

### **1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским / практическим (в том числе интерактивным) занятиям**

**Семинар** (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях,

сборниках документов. Работа над источником – важнейшая задача студента при подготовке к семинару.

- После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней студент должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность студента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы. Сообщения студентов должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий на семинарах содержатся в соответствующих разделах планов семинарских занятий.

**Интерактивные занятия** проводятся в следующих формах:

**а) Работа в группе.** Курс делится на группы (как правило, 2 – 3 человека), за каждой из которых закрепляется один содержательный элемент темы занятия. Задача группы – изучить весь материал по данному блоку и представить его в виде доклада, сопровождаемого м/м презентацией. Доклад должен быть адаптирован для записи остальными студентами группы. В конце занятия проводится анонимное анкетирование для выяснения наиболее удачных и проблемных сюжетов занятия; затем проводится открытая дискуссия о том, чьи сообщения показали наиболее удачными и почему, что нужно сделать для исправления недостатков.

**б) Дискуссия.** В отличие от работы в группах, дискуссия предполагает подготовку всей учебной группы по всей теме занятия. При этом уже в ходе занятия курс делится на группы в соответствии с дискуссионными вопросами, заявленными в теме, занимая одну из аргументированных позиций. Задача малой группы – отстаивание собственной позиции, приведение всех возможных научных аргументов, полемика с представителями других научных позиций. В конце занятия также проводится анонимное анкетирование для выяснения наиболее удачных и проблемных сюжетов занятия; затем проводится открытая дискуссия о том, чья позиция оказалась наиболее аргументированной и почему.

Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики. **Дискуссия** – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Но ошибочно считать, что дискуссия – это целеустремленное, эмоциональное, заведомо пристрастное отстаивание уже имеющейся, сформированной и неизменной позиции. Дискуссия – равноправное обсуждение вопросов. Она возникает, когда перед людьми стоит вопрос, на который нет единого ответа. В ходе ее люди формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение. Дискуссия – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Признаки дискуссии:

- работа группы лиц, выступающих обычно в ролях ведущего и участников;
- соответствующая организация места и времени работы;

- процесс общения протекает как взаимодействие участников;
- взаимодействие включает высказывания, выслушивание, а также использование невербальных выразительных средств;
- направленность на достижение учебных целей.

Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на содержательно направленной самоорганизации участников. Общение в ходе дискуссии побуждает искать различные способы для выражения своей мысли, повышает восприимчивость к новым сведениям, новой точке зрения; эти личностно развивающие результаты дискуссии напрямую реализуются на обсуждаемом в группах учебном материале. Сущностной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками (по работе М.В. Кларина «Инновации в мировой педагогике»).

Оценка работы студента на занятии складывается из оценки выполнения самостоятельной работы при подготовке к семинару и участия студента в обсуждении представленных в плане занятия вопросов, работы в группах при выполнении тех или иных заданий (анализ источников, составление таблиц, просмотр и обсуждение фильма, дискуссия и т.п.).

Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий на семинарах содержатся в соответствующих разделах планов семинарских занятий.

### **Работа в группе с источниками и литературой**

Выполнение ряда заданий самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям предполагает конспектирование источников, научных статей, представление тезисов по той или иной теме, написание рецензии на статьи периодических изданий.

**Конспект** - это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания (темы) первичного текста. Объем конспекта монографии или статьи должен составлять не более 1/3, но и не менее 1/8 от первоначального (конспектируемого) текста. План-конспект к семинарскому занятию предполагает написание текста-ответа на каждый из вопросов, сформулированных в плане семинарского занятия. Он предполагает проработку вопросов для обсуждения на основе источников и литературы, предложенных к каждому семинарскому занятию. План-конспект к семинарскому занятию можно выполнять в виде тезисов. Предпочтительнее рукописный вид конспекта.

**Тезисы** – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как первичным, оригинальным научным произведением, так и вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах логично и кратко излагается данная тема. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Тезисы имеют строго нормативную содержательно-композиционную структуру, в которой выделяется: преамбула, основное тезисное положение, заключительный тезис. Четкое логическое деление тезисного содержания подчеркивается формально или графически. Формальное выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено следующими способами: использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*); с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*); использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*). Графическое обозначение логики изложения осуществляется через нумерацию каждого тезиса. В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости. К тезисам предъявляются требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры, в них недопустимы эмоционально-экспрессивные определения, метафоры и прочие включения из других стилей.

## **Методические рекомендации по подготовке презентаций**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

## **Методические рекомендации по анализу источника**

При работе с историческими источниками (документами) в группах на семинарских занятиях требуется использовать следующую памятку:

Вопросы для анализа исторического источника.

1. Атрибутивные признаки источника (время и место создания, автор, условия и обстоятельство появления источника).

2. Какова цель создания данного документа? Кому он был адресован?

3. Какова информационная ценность источника?

4. Насколько надежен и достоверен источник?

5. Что вызывает сомнения в подлинности или правдивости документа?

6. Насколько репрезентативен (верно отражает эпоху или суть событий) источник?

7. Известны ли аналогичные письменные источники?
  8. Какова общественно-политическая позиция, идеологические предпочтения автора (авторов) документа?
  9. Какова Ваша собственная оценка источника?
- При анализе текста, предложенного в качестве одного из итоговых оцениваемых заданий, необходимо внимательно ознакомиться с содержанием документа, выделив для себя ключевые факты, слова-маркеры, позволяющие атрибутировать источник, дать краткие (в 1-2 предложения) ответы на каждый вопрос к тексту.

### **1.3. Составление реферативного обзора**

#### **Общая характеристика реферативного обзора**

Главной **целью** реферативного обзора является краткий анализ содержания научной литературы по избранной теме. При составлении обзора необходимо внимательно изучить основные идеи автора той или иной монографии или научной статьи и кратко изложить их своими словами без потери основного смысла. По каждой теме, предложенной для обзора, необходимо проанализировать **не менее 5 монографий и/или научных статей**, соответствующих заявленной проблематике – отечественных или переводных зарубежных. При составлении реферативного обзора **не** рассматриваются учебные пособия, энциклопедии, словари, научно-популярные и художественные тексты. При составлении обзора следует стремиться к полноте охвата научной литературы по теме.

При желании, автор может включить в обзор Интернет-ресурсы при условии их соответствия критерию научности (таким образом, в обзор нельзя включать анализ содержания научно-популярных или общеобразовательных Интернет-ресурсов).

При первом упоминании того или иного исследования в обзоре необходимо дать на него ссылку (внутри текста или постраничную). В конце обзора формируется список проанализированных исследований. **Ссылки на научную литературу, а также список использованных в работе источников и литературы должны быть организованы в соответствии с установленными правилами.**

#### **Требования к оформлению текста:**

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 5 страниц печатного текста.

#### **Титульный лист реферативного обзора должен содержать следующие сведения:**

- ✓ название темы реферативного обзора (из списка);
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

### **1.4. Методические рекомендации по решению теста**

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

### **1.5. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной

дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в устной форме.

Ведущий данную дисциплину преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен.

На подготовку к ответу на билет на экзамене отводится 20 минут.

Результат экзамена выражается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для прохождения экзамена студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности.

Экзамен принимает преподаватель, читавший учебную дисциплину в данном учебном потоке (группе). Допускается участие в приеме экзамена других преподавателей по указанию заведующего кафедрой.

За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с экзамена.

В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий студента в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий студента в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к экзамену, студент должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), студенту предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен. В ходе экзамена студент может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка студента за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе экзамена. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

## **II. Планы семинарских / практических / интерактивных занятий**

### **Раздел 1. Западная Европа и Восток в V – XIII вв.**

#### **Тема 1. Древние германцы (6 часов)**

## План

1. Характеристика источников.
2. Хозяйство древних германцев ( система земледелия, скотоводство, ремесло, зачатки обмена).
3. Изменение характера землепользования и эволюция общины.
4. Разложение первобытнообщинного строя и зарождение имущественного и социального неравенства.
5. Военная демократия.

### Литература

#### основная

[6, с.109-115]

### Задания для самостоятельной работы:

- Составьте презентацию по одной из тем:

1. Древние германцы в описании античных источников.
2. Социальная структура и система управления в древнегерманском обществе.
3. Мифология и религия древних германцев.
4. Суд и право в древнегерманском обществе.
5. Положение женщины в древнегерманском обществе.

- Разработайте сравнительную таблицу описания древних германцев по свидетельствам Цезаря и Тацита.

### Вопросы для самоконтроля:

1. Источники по истории древних германцев: сочинения античных авторов и данные археологии. Современные методы изучения древних обществ.
2. Хозяйственный строй германского общества: степень развитости у древних германцев земледелия, ремёсел, зачатков торгового обмена.
3. Особенности системы землепользования германского общества.
4. Общественный строй германцев: роль рода и семьи, положение общины; социальная структура, система общественного управления.
5. Права и обязанности свободных германцев. Особенности положения отдельных категорий населения в древнегерманском обществе.
6. Изменения в германском обществе в III-IV вв. Эволюция семьи. Появление имущественного и социального неравенства. Эволюция народного собрания и дружины. Образование союзов племён и конфедераций. Этнические процессы.

### Вопросы для коллективного обсуждения

1. Как оценивает свидетельства античных авторов о жизни германских племен современная наука?
2. В чем противоречия письменных сведений и данных иных источников?
3. В чем своеобразие хозяйственной деятельности германских племен?
4. Какой образ жизни вели германцы?
5. Как современная наука трактует вопрос о земельных отношениях у германцев? Можно ли говорить о «собственности» на землю?
6. Какой тип общины сложился у германских племен?
7. Какую роль играли в жизни германца семья и род?
8. Что можно сказать о структуре древнегерманского общества?
9. Какова была система управления у германских племен?
10. Каковы права и обязанности рядовых германцев?

## Тема 2. Формирование феодальных отношений во франкском обществе (12 часов)

### Занятие 1

#### Образование класса феодально-зависимого крестьянства во франкском обществе в VII-IX вв. (6 часов)

##### План

1. Франкское государство в VII-IX вв.
2. Характеристика источников.
3. Эволюция форм земельной собственности (выделение аллода) как предпосылка превращения свободных франкских общинников в зависимых крестьян.
4. Причины изменения социального статуса свободных франков.
5. Пути и возможности утраты крестьянами права собственности на землю и втягивания их в зависимость.
6. Политика государственной власти в отношении крестьянства в эпоху Каролингов и её результаты.
7. Роль иммунитета в оформлении и укреплении власти феодала.
8. Пути формирования крупного феодального землевладения.

##### Литература

###### основная

[6, с.109-126]

[2, с.59-63]

##### Задания для самостоятельной работы

1. Составьте таблицу «Эволюция форм феодальной собственности на землю».
2. Выберите из источников характеристики прекария, коммендации и кабалы и сравните их.

##### Вопросы для самоконтроля:

1. Проблема формирования феодальных отношений во Франкском государстве как ключевая для понимания механизмов генезиса феодализма в Европе.
2. Франкская держава в VII-IX вв. как модель для изучения процессов генезиса феодализма. Этапы феодализации франкского общества.
3. «История франков» Григория Турского как источник по истории Франкского общества.
4. Предпосылки развития феодальных отношений у франков: изменения форм земельных владений у свободных франков, факторы, способствующие этому процессу. Сущность аллода и его трансформация.
5. Комплекс факторов, влияющих на социальное положение свободного франка-общинника. Какие из них можно квалифицировать как объективные, а какие – как субъективные?
6. Пути перехода свободных франков в зависимое состояние: основные механизмы. Особенности прекария, коммендации и кабалы (возможные варианты нового статуса, условия перехода в это состояние; последствия такого решения для семьи аллодиста).
7. Отношение королевской власти к массовому ухудшению положения свободных франкских крестьян: попытки короны «защищать» их от растущей власти магнатов и расширение прав земельных собственников, дарованное королем. Важный элемент политики королевской власти – бенефициальная реформа и ее роль в формировании сословия феодалов.
8. Понятие иммунитета, его виды, причины расширения иммунитета магнатов и санкционирования этого явления со стороны королевской власти.
9. Эволюция земельной собственности в ее различных формах, от аллода к феоду: сущность и характерные особенности каждого вида феодального владения.

##### Вопросы для коллективного обсуждения



1. Каковы особенности аллода как формы земельной собственности у франков?
2. Как изменилась жизнь рядового свободного франка к VIII в.?
3. Какие факторы способствовали ухудшению социального и экономического положения франкских крестьян?
4. Какие публично-правовые обязанности свободные франки продолжали нести?
5. Что такое прекарий? Каковы его виды? Что давала эта сделка крестьянину? Как она влияла на положение семьи?
6. Что предполагала коммендация?
7. Каковы особенности кабальной сделки?
8. Почему переход под покровительство земельных магнатов принял массовый характер?
9. Какие права и обязанности человек теряет, а какие – приобретает при переходе в зависимость?
10. Что давал иммунитет феодалу и подвластным ему людям.
11. Почему привилегии знати неуклонно расширялись и утверждались короной?
12. Какую роль сыграла в процессе феодализации бенефициальная реформа?
13. В чем заключаются особенности феодальной собственности на землю?

## **Занятие 2. Крупная феодальная вотчина Каролингской эпохи (6 часов)**

### **План**

1. Характеристика источников.
2. Экономика раннефеодального хозяйства.
3. Хозяйственный строй поместья.
4. Категории зависимого населения.
5. Надельная система и феодальная рента.
6. Организация поместного управления.

### **Литература**

#### **основная**

[6, с.109-126]

[2, с.59-63]

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Разработайте таблицу «Хозяйство раннефеодальной вотчины».
2. Подготовьте сравнительное описание положения различных категорий поместного крестьянства.
3. Определите обязанности управляющего слоя поместья по данным источника.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Комплекс хозяйственных источников по теме.
2. Раннефеодальная экономика: определение понятий «сеньория» и «вотчина».; сущностные черты натурального хозяйства. Феодальная рента и её виды. Место внеэкономического принуждения в системе феодального хозяйства.
3. Структура хозяйства феодального поместья (земледелие и скотоводство, садоводство, виноградарство, ремесло и торговля). Данные источников об организации хозяйственной жизни сеньории,
4. Структура поместья, состав входящих в него владений феодала, назначение земель, построек и сооружений в рамках сеньории.
5. Категории зависимого населения: экономический и социальный статус, права и обязанности, система повинностей.
6. Организация управления феодальной вотчиной: разные уровни административной системы сеньории, рассмотреть источники формирования управленческого слоя, его функции, положение в поместье и социальный статус.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Почему на раннем этапе развития феодального общества ему соответствовала экономически система натурального хозяйства?
2. Какие отрасли поместного хозяйства отражены в источниках?
3. Каково соотношение земледелия и животноводства?
4. Что можно сказать о развитии ремесла и торговли?
5. Каков уровень развития хозяйства у франков в период формирования вотчинного строя по данным источников?
6. Какова структура вотчинного хозяйства? Что представляла собой сеньория?
7. Что входило в крестьянское владение? Как было организовано крестьянское хозяйство?
8. От чего зависел статус крестьянина?
9. Какая система наделов сложилась в сеньории?
10. Какова структура ренты?
11. Как организована система в поместье управления?
12. Каковы обязанности управляющего сеньорией?

### **Тема 3: Становление арабской государственности и цивилизации (6 часов)**

#### **План**

1. Халифат при Омейядах.
2. Правление Аббасидов.
3. Распад халифата.
4. Особенности арабского феодализма.
5. Культура и наука в странах халифата.

#### **Литература**

##### **основная**

[6, с.219-243]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Причины арабских завоеваний, их ход и последствия; отношения арабов с населением завоеванных территорий.
2. Специфика аграрных отношений, организация верховной власти в мусульманском государстве, положение городов в социально-экономической и политической системе Халифата.
3. Роль ислама и арабского языка в создании феномена арабо-мусульманской культуры. Место древних культурных традиций – сирийской, иранской, индийской – в культуре мусульманского мира.
4. Специфика арабского феодализма.

#### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Каковы этапы эволюции арабской государственности?
2. Каковы особенности Дамасского и Багдадского халифатов?
3. В чем суть политики арабов на завоеванных территориях? Как она менялась?
4. Почему распался Халифат? Каковы этапы этого процесса?
5. Какие особенности отличают арабский феодализм?
6. Какова роль ислама в формировании арабской цивилизации и государственности?
7. Каковы основные этапы в развитии арабской культуры?
8. Какие черты для нее характерны?

#### **Интерактивное занятие**

## Тема 4: Средневековый город (6 часов / 4 часа интерактив) (дискуссия, защита презентаций)

### План

1. Характеристика источников и литературы.
2. Теории происхождения средневекового города.
3. Экономические предпосылки возникновения средневековых городов.
4. Жизнь и быт горожан
5. Борьба городов и сеньоров: причины, содержание, этапы. Основные типы самоуправления городов.
6. Развитие торговли. Купеческое сословие.
7. Значение средневекового города. Его место в феодальном мире.

### Литература

#### основная

[6, с.152-168]

[2, с.63-68]

### Задания для самостоятельной работы

1. Сравните городское и феодальное право.
2. Составьте сравнительную таблицу «Положение зависимого крестьянина и горожанина»

Социальная группа	критерии				
	личный статус	социальное положение	имущество	права и обязанности	брачно-семейные отношения
Крестьяне					
Горожане					

3. Составьте презентацию по одной из тем:
  - История Ланской коммуны.
  - Проблемы истории средневекового города в современной историографии.
  - Культура средневекового города.
4. Составьте презентацию для использования на уроках истории в 6 классе школы по одной из тем:
  - Внешний облик средневекового города.
  - Повседневная жизнь средневекового города.

### Вопросы для самоконтроля:

1. Источники по истории средневекового города.
2. Основные подходы к изучению темы города в исторической науке.
3. Теории происхождения средневекового города.
4. Социально-экономические предпосылки средневековой урбанизации (развитие сельского хозяйства и торговли, демографические изменения в Европе и социальные последствия миграционных процессов и внешнеполитических связей в европейском мире).
5. Развитие и становление внутренних социально-политических структур города (повседневная жизнь горожан, городской быт, связи между занятиями жителей города и их жизненным укладом). Планировка города, его внешний вид, материальные условия жизни горожан. Правовое положение жителей города в сравнении со статусом зависимых крестьян.
6. Коммунальное движение и «коммунальная революция»: причины, цели, программа, формы и этапы. Региональные особенности коммунального движения. основные типы городского самоуправления, сложившегося в победивших городах.
7. Феномен городской торговли. Положение купечества как особой социальной группы

городского населения.

8. Значение феномена средневекового города. Влияние городов и их освобождение от власти сеньоров на дальнейшее развитие феодального мира, на судьбы деревни и крестьянства, на систему власти и право. Место города в средневековом мире.

### **Интерактивный аспект: дискуссия**

**В дискуссии на обсуждение выносятся следующие проблемы:**

1. Теории формирования средневекового города: классические и современные.
2. Место города в средневековой общественной системе.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Какова роль феодалов, в том числе экономическая, в становлении городского строя?
2. Какие формы приобретало покровительство феодалов городам?
3. Какую роль в подъеме средневековых городов сыграл социальный антагонизм феодального строя?
4. Что приносило городу социальное и экономическое освобождение от власти сеньора?
5. Почему экономическая политика городских властей благоприятствовала развитию торговли и ремесла? В чем проявлялась эта политика?
6. Что такое городское право? В чем специфика рыночного права?
7. Что означало городское гражданство?
8. Как складывались отношения коммун с королевской властью?
9. Как город был связан с феодальным миром? В чем противоречил феодальному укладу и институтам?

## **Тема 5. Средневековые ремесленные цехи (6 часов)**

### **План**

1. Характеристика мелкого товарного производства.
2. Причины объединения ремесленников в цехи.
3. Цеховая иерархия. Положение учеников и подмастерьев.
4. Регламентация производства и её цели. Другие функции цеха.
5. «Замыкание цеха» и разложение цехового строя. Борьба подмастерьев с мастерами.
6. Роль цехов в развитии производительных сил в Европе в ранний и поздний периоды их существования.

### **Литература**

**основная**

[6, с.152-181]

[2, с.63-68]

### **Задания для самостоятельной работы**

- Подготовьте фрагмент конспекта урока на тему «Ученик ремесленника: жизнь в доме мастера».

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Характер средневекового ремесла: особенности мелкотоварного производства, его цели, методы, специфику отношений собственности.
2. Организация работы в мастерской ремесленника. Отношения мелкого ремесленного производства и рынка.
3. Понятие цеха: определение, причины появления цеховой организации – экономические, социальные, политические. Структура цеха, положение в нем различных групп ремесленников, их права и обязанности.
4. Цеховое производство, его организация и особенности. Регламентацию производства в

- рамках цеха, выявив причины и последствия этого явления; определить другие функции цеха. Следует показать роль цехов в социальной жизни города.
5. Эволюция цеховой организации в ходе общих изменений в городской жизни и экономике в эпоху позднего Средневековья. «Замыкание» цеха, его сущность и последствия. Новая фаза социальной борьбы в городе.
  6. Роль цехов в истории средневековой городской экономики и социальной жизни города.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Чем отличалось городское ремесленное производство от деревенского ремесла?
2. Почему необходимо было регулировать объем выпускаемой продукции?
3. Что объединяло членов цеха?
4. Что являлось основной производственной ячейкой средневекового ремесла?
5. Что определял цеховой устав в жизни ремесленника?
6. Какую роль играли цехи в жизни города?
7. Какие факторы в жизни европейского города привели к «замыканию» цеха?
8. Как изменилось положение подмастерьев в XIV-XV вв.?
9. Как оценить роль цехов в жизни средневекового города?

## **Интерактивное занятие (6 часов)** **Тема 6: Средневековая культура** (работа в группах, защита презентаций)

### **План**

1. Основные черты культуры классического Средневековья.
2. Картина мира и менталитет средневекового человека.
3. Наука и образование в средневековой Европе. Возникновение университетов и их историческая роль.
4. Основные художественные стили Средневековья.

### **Литература**

#### **основная**

[6, с.141-181]

[5, с.175-195]

[4, Глава 11]

### **Задания для самостоятельной работы:**

- **Составьте презентацию по одной из тем:**
  1. Культура Византии V-XIII веков.
  2. Средневековые университеты.
  3. Средневековые школы.
  4. Научные знания в средневековом обществе.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. В чем отличия средневековой культуры от античного типа культуры?
2. Как изменилась культура классического Средневековья по сравнению с периодом V-XI вв.?
3. Какие факторы способствовали культурным изменениям в средневековом обществе?
4. В чем проявлялась специфика научного познания в Средние века?
5. Каково место алхимии в системе средневекового видения мира?
6. Каковы основные принципы университетского образования в Средние века?
7. Каким целям служило средневековое искусство?

### **Работа в группах**

#### **Вопрос «Литература и искусство Высокого и Позднего Средневековья»**

##### **Основные этапы подготовки:**

1. Разделиться на три группы, которые будут представлять основные направления средневековой литературы и искусства;
2. Каждая группа формирует собственный массив информации относительно своего направления; формулирует его основные характеристики, показывает портреты наиболее выдающихся представителей (презентации в PowerPoint).

##### **Основные этапы работы в группах:**

1. Формирование трех групп по отдельным видам искусства и культуры: архитектура, изобразительное искусство, литература.
2. Постановка проблемных вопросов.
3. Проведение дискуссии по заявленным проблемам.
4. Формулировка основных выводов сторон (рефлексия).

##### **Инструментарий:**

1. Каждая из дискуссионная группа разрабатывает собственную общую презентацию в приложении Power Pointo по своей теме.
2. Каждая дискуссионная группа создает несколько презентаций по ключевым вопросам истории средневековой культуры своего направления.

Подготовка каждой дискуссионной группой выступления по отдельным аспектам темы, в котором выступающие должны показать значение искусства Средневековья для развития культуры в последующие этапы.

##### **Вопросы для работы в группах:**

1. Основные тенденции в развитии культуры классического Средневековья и её важнейшие типологические черты.
2. Картина мира средневекового человека: понятие о личности и обществе, концепция человека, особенности психологического склада человека, система взглядов на мир и система ценностей.
3. Трудовая этика классического Средневековья. Эволюция взглядов на труд, богатство, бедность.
4. Образование и наука в средневековом мире: основные направления и этапы в развитии науки, специфика научного познания, достижения основных представителей средневековой науки. Схоластика и её место в системе познания мира в XI-XIII вв.
5. Система образования Средневековья: складывание школьной системы, типы школ, сущность, содержание и задачи школьного обучения, место в нем схоластики, положение учителя.
6. Средневековые университеты: условия и предпосылки возникновения учебных заведений нового типа, время их появления, особенности структуры. Программы и методы обучения. Место университетов в жизни средневекового общества и культуре того времени.
7. Средневековое искусство: периодизация в развитии средневекового искусства, и художественные стили.

### **Интерактивное занятие (6 часов)**

#### **Тема 7. Вассально-ленные отношения. Рыцарство (дискуссия, защита презентаций)**

### **План**

1. Основные источники по истории европейского дворянства.
2. Происхождение средневекового рыцарства. Его место, функции и организация в средневековом обществе. Особенности вассально-ленных отношений в разных странах.
3. Жизненное пространство рыцарства и его обустройство.
4. Рыцарская этика и ее историческая роль.

## **Литература**

### **основная**

[6, с.141-181]

### **Задания для самостоятельной работы:**

- **Составьте презентацию по одной из тем:**
  1. Вооружение средневекового рыцаря.
  2. Повседневная жизнь рыцаря.
  3. Рыцарский замок.
  4. Рыцарская культура.

### **В дискуссии на обсуждение выносятся следующие проблемы:**

- Рыцарская этика и менталитет сословия. Основные характеристики рыцарской картины мира, системы ценностей, этических норм и их изменение на протяжении столетий.
- Духовное наследие рыцарского сословия в европейской цивилизации.

### **Вопросы для подготовки к дискуссии:**

1. Источники по истории рыцарства.
2. Становление рыцарского сословия в качестве ведущей социальной силы феодального общества: экономические аспекты, организация.
3. Вассально-ленные отношения и их особенности в разных странах и регионах Европы.
4. Отношения внутри рыцарского класса, занятия и функции в обществе.
5. Образ жизни рыцаря на войне, в походах, в мирные дни.
6. Быт рыцаря, его владение, повседневные занятия, отношения с представителями разных социальных групп.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Кто относился к рыцарскому сословию?
2. Какие отношения связывали сеньора и вассала?
3. Какой идеал рыцаря рисуют нам памятники средневековой литературы?
4. В чем этот идеал соответствовал и в чем расходился с идеалом человека в средневековой культуре?
5. Каково отношение рыцаря к женщине?
6. Каким рисуют нам реальный портрет рыцаря средневековые источники? В чем этот образ расходится с рыцарским идеалом? Почему столь велики различия идеалом и действительностью?

## **Раздел 2. Западная Европа и Восток в Позднее Средневековье и Раннее Новое время**

### **Тема 8: Крестьянские восстания XIV в. в Западной Европе (4 часов)**

#### **План**

#### **1. Характеристика источников:**

- обзор источников по социально-экономической истории Западной Европы в XIII-XIV

вв.

- источники по истории крестьянских движений XIV в.
2. Эволюция аграрного строя стран Западной Европы в XIII-XIV вв. на примере Франции и Англии.
  3. Причины крестьянских восстаний.
  4. Сравнительный анализ крестьянских восстаний XIV в.: Жакерия во Франции и восстание Уота Тайлера в Англии:
    - предпосылки и ход;
    - социальный состав восставших;
    - цели и требования восставших;
    - причины поражения.
  5. Итоги и историческое значение крестьянских восстаний XIV в. для дальнейшего развития Западной Европы.

### **Литература**

#### **основная**

[6, с.141-181]

### **Задания для самостоятельной работы:**

- **Дайте определения следующим терминам:** «Великий мартовский ордонанс», Жакерия, кабошьены, реформация, «всеобщее священство», лолларды, Майл-Эндская программа, Смитфилдская программа, восстание Джека Кэда.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Источники по теме.
2. Изменения в аграрном строе Франции и Англии на протяжении XIII-XIV вв. социально-экономическая эволюция, политическая ситуация, «кризис феодализма XIV в.».
3. Причины крестьянских восстаний.
4. Ход крестьянских выступлений: сравнительный анализ Жакерии и восстания Уота Тайлера: предпосылки выступления, социальный состав, действия восставших, степень их подготовленности, организованность, отношения с горожанами.
5. Цели и требования участников: анализ программ (вопросы о земле, повинностях, социальном положении, политических требованиях восставших).
6. Причины поражения восставших.
7. Воздействие восстаний на дальнейшее развитие французского и английского общества, их место в истории Западной Европы, реальное влияние на положение крестьянства и его взаимоотношения с феодальным сословием.

## **Тема 9: Гуситское движение (4 часа)**

### **План.**

1. Историческая обстановка в Чехии в конце XIV- начале XV вв.
2. Характеристика источников и литературы.
3. Взгляды и деятельность Яна Гуса.
4. Возникновение гуситского движения: причины и развитие. Гуситские войны.
5. Социальный состав восставших. Чашники и табориты.
6. Тактика гуситов. Ян Жижка.
7. Причины поражения и историческое значение гуситских войн.

### **Литература**



**основная**  
[б, с.141-181]

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Составьте на основе источников таблицу «Программные требования представителей различных лагерей гуситов».
2. Нанесите на контурную карту маршруты походов таборитов.
3. Составьте презентацию по одной из тем:
  - Ян Гус: жизнь и учение.
  - Военные аспекты гуситского движения.
  - Ян Жижка.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Обзор социально-экономической и политической истории Чехии в XIII-XV вв. отношениям с Германией,
  - развитие немецкой колонизации в чешских землях;
  - положение разных слоев чешского общества,
  - особенности статуса чешских феодалов, крестьян,
  - ситуация в городах,
  - нарастание протестных настроений среди чешского населения,
  - изменения в менталитете,
  - политика чешских королей.
2. Характеристика источников по теме.
3. Ян Гус и его деятельность. Основные идеи и программные положения его учения. Национальные элементы во взглядах Гуса.
4. Развитие гуситского движения: импульс к его возникновению, причины, этапы и их содержание. Значение термина «гуситские войны», характер движения, его особенности и социальная направленность.
5. Социальный состав восставших, течения внутри гуситского движения, различия во взглядах и требованиях представителей разных лагерей. Проблема противостояния Табора и чашников, политика таборитов и действия чашников. Программы восставших: сходство и различия, социальная направленность.
6. Итоги и историческое значение гуситского движения: причины поражения гуситов. Последствия гуситских войн не только для самой Чехии, но и для соседних стран. Международное воздействие движения.

**Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Какими путями шло проникновение немецкого влияния в Чехию?
2. Какие факторы облегчали немецкую колонизацию Чехии?
3. В чем проявлялось немецкое засилье в чешском обществе?
4. Как реагировали на такую ситуацию разные слои чешского общества?
5. Каково было социально-экономическое положение Чехии к началу XIV в.?
6. Почему взгляды Яна Гуса обрели массовую поддержку?
7. В чем особенности гуситского движения?
8. Каков его характер?
9. Что принесло гуситское движение Чехии?

**Интерактивное занятие**

**Тема 10: Раннее Итальянское Возрождение и гуманизм (10 часов / 8 часов интерактив)**  
(работа в группах, защита презентаций)

**План**

1. Предпосылки Возрождения
  - экономические
  - политические
  - социально-психологические.
2. Идеиные корни гуманизма. Картина мироздания в эпоху раннего Возрождения.
  - Смысл и понятие «Возрождение», его периодизация.
  - Данте-предшественник гуманистов.
3. Общая характеристика гуманизма в сравнении с мировоззрением средневековья.
4. Основные этапы развития гуманизма.
  - начало гуманизма ( творчество Ф. Петрарки и Д. Бокаччо)
  - «гражданский гуманизм»: общая характеристика (К. Салютати, Л. Бруни, М. Пальмиери)
  - Платоновская Академия (М.Фичино, Пико делла Мирандола).
5. Лоренцо Валла и его этическая концепция.
6. Леон Баттиста Альберти: учение о человеке.
7. Искусство Раннего Возрождения.
8. Влияние гуманизма на последующее развитие ренессансной идеологии и культуры. Его значение в мировой истории.

## **Литература**

### **основная**

[6, с.141-181]

[5, с.221-243]

[4, с.221-243]

### **дополнительная:**

- История средних веков. Хрестоматия. Пособие для учителей. М., 1980, 1988. Ч. 1-2. / Сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. Ч. 2, с. 46-62, 232-248.
- Баткин Л.М. Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. М., 1995.
- Брагина Л.М. Итальянский гуманизм: Этические учения. XIV- XV в. М., 1977.
- Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век) / Сост., общ. ред., вступ. ст., коммент. Л.М.Брагиной. М., 1985.

## **Задания для самостоятельной работы**

1. Разработайте сравнительную таблицу «Картина мира Средневековья и Возрождения».
2. Разработайте сравнительную таблицу «Основные направления в развитии гуманизма».

## **Вопросы для подготовки к дискуссии:**

1. Особенности развития Италии – социально-экономические, политические, культурные; место Италии в системе европейских государств того времени.
2. Исторические условия и предпосылки формирования новой европейской идеологии и культуры – гуманизма и Возрождения.
3. Идеиные корни гуманистической идеологии: картина мироздания в эпоху, предшествующую Возрождению. Причины интереса к античности и античному наследию, усилившегося на рубеже XIII-XIV вв.
4. Базовые понятия темы. «Возрождение», «Ренессанс», «гуманизм», границы их применения, в том числе хронологические аспекты понятий.
5. Жизнь и творчество Данте как фигуры переходной от Средневековья к Возрождению. Особенности картины мира, отраженной в его работах. Учение Данте о человеке. Проблема творчества Данте.
6. Общая характеристика гуманистической идеологии как новой системы взглядов. Важнейшие черты гуманистического мировоззрения, новые взгляды, границы действия новой идеологии.

7. Гуманистические идеи в творчестве и жизни наиболее ярких представителей гуманизма.
8. Отражение и воплощение идей гуманизма в искусстве Раннего Возрождения. Основные изменения в художественных стилях, средствах выражения в искусстве, его роли в жизни общества.
9. Влияние Ренессанса на культурную жизнь Италии и Европы. Здесь важно определить степень его воздействия на последующее развитие европейской духовной культуры и место в истории Италии.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Каковы особенности психологии торгово-промышленных и финансовых кругов населения итальянских городов?
2. В чем причина обращения гуманистов к античности?
3. В чем заключалось практическое значение классической образованности?
4. Каковы взгляды гуманистов на религию?
5. В чем суть того нового, что было привнесено Ренессансом в средневековое мировоззрение?
6. В чем заключаются противоречия ренессансного индивидуализма?
7. Чьи интересы отражал гуманизм в качестве новой идеологии?
8. Почему гуманизм остался в рамках феодального строя?

### ***Работа в группах***

#### **Вопрос «Искусство Раннего Возрождения»**

Подготовка каждой дискуссионной группой выступления по теме «Искусство итальянского Ренессанса и современность», в котором выступающие должны показать значение искусства Возрождения для развития культуры в последующие этапы

### **Тема 11: Крестьянская война в Германии: сравнительный анализ программ (6 часов)**

#### **План**

1. Характеристика Т. Мюнцера как исторического деятеля.
2. Начало Крестьянской войны. Программа Т.Мюнцера и его сторонников.
3. Крестьянская война в Верхней Швабии «Двенадцать статей»
  - а) общий характер программы;
  - б) её радикальные и умеренные требования.
4. Ход событий в Южной Франконии и Оденвальде. Гейльброннская программа.
  - а) «Светлый» и «Чёрный» отряды;
  - б) план политических преобразований в империи;
  - в) требования горожан;
  - г) позиция бюргерства по отношению к рыцарству;
  - д) позиция бюргерства в отношении крестьян.
5. Крестьянская война в Средней Германии. События в Мюльхаузене.
6. Мюнстерская коммуна.
7. Причины поражения Крестьянской войны и её историческое значение.

### **Литература**

#### **основная**

[6, с.182-218]

### **Задания для самостоятельной работы:**

- Сопоставьте требования восставших в разных регионах Германии по данным источников, составьте сравнительную таблицу.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Томас Мюнцер вождь народной Реформации: новаторские идеи и программа.
2. Основные очаги крестьянской войны, особенности движения в каждом районе, его характер, состав участников.
3. Программы Крестьянской войны: вопрос о правах на землю, поземельных повинностях, статусе крестьян различных категорий; требования, отвечающие интересам всей Германии.
4. Последний этап Крестьянской войны: расстановка социальных сил в стране и ход борьбы за контроль над Реформацией. Взаимодействие разных лагерей движения между собой.
5. Причины поражения Крестьянской войны и последствия такого исхода борьбы для Германии и её народа.

**Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Как проявляются в программах Крестьянской войны особенности средневекового менталитета и крестьянского сознания?
2. Как решаются в программах вопросы повседневной жизни крестьян?